

**Doc. dr Irena Fedorowicz** (Centrum Polonistyczne, Uniwersytet Wileński)

**Kompetencje naukowe:** historia literatury polskiej, związki literackie polsko-litewskie w XIX i na początku XX wieku.

### **Publikacje za lata 2012–2018**

1. *Uczeń – wobec „sternika duchami napelnionej łodzi”. Czesława Jankowskiego odkrywanie tajemnic życia i twórczości Juliusza Słowackiego*, w: *Jaki Słowacki? Studia i szkice w dwusetną rocznicę urodzin poety*, pod red. E. Grzędy i M. Ursela, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, 2012, s. 241–255.

2. *Sekrety popularności „Nizin” Elizy Orzeszkowej na Litwie*, w: *Sekrety Orzeszkowej*, pod red. G. Borkowskiej, M. Rudkowskiej i I. Wiśniewskiej, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2012, s. 81–93.

3. *Korespondencja Jana Karłowicza z polskimi i litewskimi literatami oraz działaczami społecznymi*, „Slavistika Vilnensis”, 2012, t. 57, s. 197–210.

4. *„Są dwa pola, na których możemy się spotykać – Litwa i poezja...”. Listy Stefanii Jabłońskiej do Liudasa Giry z lat 1909-1914*, w: *Vilniaus kultūrinis gyvenimas: tautų polilogas 1900-1914*, red. A. Lapinskienė, Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, Vilnius 2012, s. 94–105.

5. *Listy z podróży, czyli „listy o Adamie” Antoniego Edwarda Odyńca*, „Colloquia Litteraria. Półrocznik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Stefana Wyszyńskiego w Warszawie”, 2012, nr 2, s. 161–183.

6. *Dyskusje wokół projektu pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie na łamach prasy wileńskiej z lat 1925-1927*, *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Lublin-Polonia. Sectio FF Philologiae*, vol. XXX, 2012, s. 69–81.

7. *„Żywila” i „Grażyna” A. Mickiewicza – dwa utwory historyczne o bohaterskich Litwinkach*, w: *Adomo Mickevičiaus poemos „Gražina” interpretacijos XXI amžiuje. Tarptautinės konferencijos medžiaga / Interpretacje poematu Adama Mickiewicza „Grażyna” w XXI wieku. Materiał konferencji międzynarodowej*, pod red. M. Prokopčik, I. Fedorovič, R. Šalny, Vilnius 2013, s. 29–32.

8. *Szkolnictwo polskie w Wilnie i na Wileńszczyźnie w XIX i na początku XX wieku*, w: *Przeszłość i teraźniejszość edukacji na Kresach. Zbiór studiów z języka i kultury*, pod red. A. Burzyńskiej-Kamienieckiej, M. Misiak, J. Kamienieckiego Wrocław 2013, s. 17–29.

9. *Michał Eustachy Brensztejn – patriota polski czy litewski? Rozważania o tożsamości w świetle materiałów archiwalnych*, *Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*, R. 2011/ 2012, T. 10/ 11, Wilno 2013, s. 27–46.

10. *Jano Karlovičiaus muzikinė ir literatūrinė veikla*, „Žmogus ir žodis. Literatūrologija. Mokslo darbai”, 2013 (II), t. 15, nr 2, s. 30–38.

11. *Tematyka litewska w korespondencji Jana Karłowicza z okresu redagowania miesięcznika „Wisła” (1888-1899)*, w: *Funkcjonowanie języków i literatur na Litwie. Litewsko-polskie związki naukowe i kulturowe*, pod red. M. Dawlewicza, I. Fedorowicz, A. Kalėdy, Wilno 2014, s. 304–319.
12. *O Władysławie Syrokomli w kontekście jego nieznanych listów*, „Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy”, 2014, Tom 13/14, s. 232–248.
13. *Nieznane listy Władysława Syrokomli*, „Slavistica Vilnensis”, 2014, t. 59, ISSN 2351-6895, s. 133–145.
14. *Zasługi Oskara Kolberga w dziedzinie etnografii polskiej i litewskiej*, „Slavistica Vilnensis”, 2015, t. 60, s. 101–113.
15. [wspólnie z M. Dawlewiczem] *Jan Karłowicz a sprawy litewskie*, „Laboratorium Kultury” [Katowice], 2015, nr 4, s. 64–87.
16. *„Jak ten statek bez steru”. Tożsamość prowincjonalnego artysty z przełomu XIX i XX wieku na przykładzie losów Nikodema Erazma Iwanowskiego*, w: *Tożsamość na styku kultur*, t. 3. *Zbiór studiów*, pod red. Ireny Masojć i Henryki Sokołowskiej, Wilno 2016, s. 42–54.
17. *„Filologia kłopotliwej mniejszości. Wczoraj i dzisiaj polonistyki na Uniwersytecie Wileńskim*, „Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy”, 2016, t. 16, s. 103–117.
18. *Dramaty Stanisława Wyspiańskiego na scenie teatru polskiego w Wilnie na początku XX wieku*, „Slavistica Vilnensis”, 2016, t. 61, s. 173–185.
19. *Michał Brensztejn – „zasłużony badacz przeszłości krajowej”/ Michał Brensztejn – „verdienter Erforscher der Vergangenheit des Landes”/ Mykolas Eustachijus Brenštejnas – „nusipelnęs krašto praeities tyrinįtojas“*, w: *Inwentarz archeologiczny guberni kowieńskiej Michała Eustachego Brensztejna/ Archäologische Inventar des Gouvernements Kowno von Michał Eustachy Brensztejn/ Archeologinis Kauno gubernijos inventorius, parengtas Mykolo Eustachijaus Brenšteino*, Seria: Aestiarum Hereditas III, red. Anna Bittner- Wróblewska, Rasa Banytė-Rowell, część 2/ Teil.2/ 2 dalys, Warszawa 2016, s. 6–62.
20. *Michał Eustachy Brensztejn – żmudzko-wileński starożytnik i kolekcjoner*, w: *Kolekcjonerzy, zbieracze, kwestarze w literaturze i kulturze XIX i XX wieku*, pod red. J. Lekan-Mrzewki, M. Kuleszy i B.K. Obsulewicz, Lublin 2016, s. 95–117.
21. *Literatura litewska w polskiej krytyce literackiej*, w: *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia-terminy-zjawiska-przekroje*. Redakcja naukowa: J. Bachórz, G. Borkowska, T. Kostkiewiczowa, M. Rudkowska, M. Strzyżewski, t. 1: A-M, Toruń-Warszawa 2016, s. 744–755.
22. *Artysta rzeźbiarz wśród swoich i obcych. Listy Bolesława Jacuńskiego do Jana Karłowicza z lat 1879-1881 i 1887-1896*, w: *Polskie dziewiętnastowieczne pamiątki i listy z Ziem Zabrzanych – rola i miejsce w badaniach*, pod red. Wiesława Cabana i Lidii Michalskiej-Brachy, Warszawa 2017, s. 265–276.

23. Czesław Jankowski kontra Witold Hulewicz, czyli o „tutejszych“ i „przybyszach“ (w latach 1925-1929), w: *Pasaże Witolda Hulewicza*, pod red. Andrzeja Hejmeja, Ireny Fedorowicz, Karoliny Mytkowskiej, Kraków 2017, s. 63–80.

24. *Kobieta między salonem a pokojem guwernantki. Problematyka emancypacyjna w prozie Stanisławy Szadurskiej*, w: *Przemiany dyskursu emancypacyjnego kobiet*, Seria II *Perspektywa polska*, pod red. Anny Janickiej, Białystok 2017, s. 377–389.

25. *Nieznane konteksty korespondencji Józefa Albina Herbaczewskiego i Julii Wichert-Kajruksztisowej*, w: *Zagadnienia bilingwizmu Seria I: Dwujęzyczni pisarze litewscy i polscy*, pod red. A. Baranowa i J. Ławskiego, Białystok-Vilnius 2017, s. 235–253.

26. [wspólnie z Mirosławem Dawlewiczem] *Współpraca polonistów Uniwersytetu Stefana Batorego z Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Wilnie w latach 1922-1939*, w: „Rocznik Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy”, t. 17, 2017, s. 22–46.

27. „Z zawodu i zamiłowania jestem przede wszystkim rolniczką”. *Nieznana korespondencja Marii Rodziewiczówny z 1908 roku – przyczynek do życiorysu pisarki*, „Slavistica Vilnensis”, 2018, <http://www.zurnalai.vu.lt/slavistica-vilnensis/issue/view/1053>

## II. Prace metodyczne

*Związki literackie polsko-litewskie w XIX i na początku XX wieku (wybrane zagadnienia)*. Skrypt dla studentów I stopnia kierunków humanistycznych oraz programu wymiany międzynarodowej ERASMUS, Vilnius 2015, ss. 211.

## III. Hasła słownikowe

*Literatura litewska w polskiej krytyce literackiej*, w: *Słownik polskiej krytyki literackiej 1764-1918. Pojęcia-terminy-zjawiska-przekroje*. Redakcja naukowa J. Bachórz, G. Borkowska, T. Kostkiewiczowa, M. Rudkowska, M. Strzyżewski, t. 1: A-M, Toruń-Warszawa 2016, s. 744-755.

## IV. Tłumaczenia

1. *Cmentarz Bernardyński w Wilnie, 1810-2010*, oprac. Vida Girininkienė, Rimantas Miknys i inni; [wspólnie z Edvardem Piurko i, Reginą Jakubėnas], Vilnius 2013.
2. *Amžinai jauna! Zawsze młoda! Forever young!* [Katalog wystawy], Lietuvos dailės muziejus, Vilnius 2015, s. 8, 74-79.
3. Viktorija Vaitkevičiūtė, *Inkunabuły i ich właściciele w bibliotekach litewskich*, in: *Książka dawna i jej właściciele = (Early Printed Books and Their Owners)*, zbiór studiów pod redakcją Doroty Sidorowicz-Mulak i Agnieszki Franczyk-Cegły, Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum, 2017, t. 1, s. 195–214.
4. Viktorija Vaitkevičiūtė, *Kolekcja Joachima Lelewela w Dziale Druków Rzadkich Biblioteki Uniwersytetu Wileńskiego*, in: *Z badań nad książką i księgozbiorem historycznymi: Polonika w zbiorach obcych*, pod redakcją naukową Jacka Puchalskiego, Agnieszki Chamery-Nowak i Doroty Pietrzakiewicz, Tom specjalny 2017, Warszawa: Polskie Bractwo Kawalerów Gutenberga, 2017, s. 109–120.