



## XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia”

oraz

### Symposium „Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”

24-27 czerwca 2021 roku, Wilno, Litwa

#### Zapraszamy Państwa

do prezentacji wyników Państwa prac twórczych na wielodyscyplinarnej Konferencji, która jest powołana by łączyć światy sztuk pięknych, nauk humanistycznych i nauk ścisłych w celu rozpoznania najbardziej istotnych problemów i najlepszych rozwiązań w zakresie oświaty, ochrony zdrowia fizycznego i duchowego narodu. Symposium ma się skupić na realizacji tych celów w wybranym regionie.

Za Konferencję:

*Romuald Brazis*

*Prezydent (Rektor)*

*Universitas Studiorum Polona Vilnensis*

Za Symposium:

*Wojciech Stankiewicz*

*Prezes*

*Stowarzyszenia Naukowców Polaków Litwy*

**JEŻELI Z POWODU ZJAWISK PANDEMICZNYCH BĘDZIE OBOWIĄZYWAŁ ZAKAZ PRZEKROCZENIA GRANIC I GROMADZENIA SIĘ, BĘDĄ ORGANIZOWANE NADZWYCZAJNE SESJE Z WYKORZYSTANIEM ŚRODKÓW INTERNETU I POCZTY ELEKTRONICZNEJ**

Kontakt e-mail: [25icsq@uspvlit](mailto:25icsq@uspvlit) Tel. +370 68561608

#### Informacja szczegółowa

**PRELIMINARZ SESJI: 24 czerwca 2021 roku** 14:00 – hotel Domus Maria (Aušros vartų g. 12) – rejestracja i ekspozycja plakatów, obrazów. Następnie *Msza Św. (w Kaplicy Ostrobramskiej)*, sesja *inauguracyjna*, sesja *plakatowa*, przyjęcie powitalne – dokładne godziny będą podane przed Konferencją/Symposium. **25 czerwca** 9:00-17:00 – sesje w Domus Maria. **26 czerwca** – sesja wyjazdowa. **27 czerwca** 9:00-14:00 – wycieczka po miejscach znaczących dla kultury i nauki; spotkanie z lokalną społecznością w jednej z parafii Wileńszczyzny.

**SESJE:** 1 – Wartości duchowe i wiara; 2 – Historia kultury duchowej i materialnej. 3 – Sztuki piękne, muzyka. 4 – Studia literackie. 5 – Językoznawstwo. 6 – Psychologia, zdrowie rodziny i narodu. 7 – Matematyczne zasady filozofii przyrody. 8 – Informatyka i środki masowego przekazu. 9 – Ekonomia, inżynieria i technologia. 10 – Bezpieczeństwo i prawo.

**STRESZCZENIA** przygotowane według wzorca (zob. *Załącznik 1*) będą opublikowane przed Konferencją/Symposium w serii *Studium Vilnense A* (precursor). **Termin nadsyłania – do 14 czerwca 2021 roku.**

**REJESTRACJA** uczestnictwa staje się dokonana po wniesieniu opłaty (zob. *Załącznik 2*) na pokrycie kosztów wynajęcia sal (lub multimediiów do sesji zdalnych), telekomunikacji, zakupu materiałów konferencyjnych, wydania zeszytu streszczeń przed konferencją, wydania drukiem pełnych referatów i przesyłek egzemplarzy autorskich pocztą oraz wprowadzenia referatów do internetowej bazy danych. **TERMINY: do 14 czerwca 2021 roku** – wczesna rejestracja; **od 15 czerwca** – późna rejestracja.

**ARTYKUŁY** do publikacji drukiem w serii *Studium Vilnense A* (ISSN 1648-7907) przygotowane zgodnie z wymaganiami (*Załącznik 3*) będą przyjmowane do **3 października 2021 roku.**

**JĘZYK** prezentacji ustnych (na żywo lub w formie nagrań Youtube) oraz język zgłoszonych do druku artykułów tradycyjnie jest do swobodnego wyboru przez autorów, natomiast streszczenia i napisy objaśniające na prezentacjach powinny być sporządzone w języku angielskim.

**ZAKWATEROWANIE:** Hotel Domus Maria oferuje uczestnikom ICSQL'25 10-procentową zniżkę na noclegi. Istnieje również możliwość zakwaterowania po dogodnych cenach w hotelu Pan Tadeusz (ul. Naugarduko 76). Uczestników ICSQL'25 prosimy zwracać się o rezerwację **bezpośrednio do hotelu** przez e-mail [info@domusmaria.com](mailto:info@domusmaria.com) lub [info@pantadeusz.lt](mailto:info@pantadeusz.lt) W razie problemów prosimy kontaktować się z nami: [25icsq@uspvlit](mailto:25icsq@uspvlit)

**XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia”**

**oraz**

**Symposium “Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”**

**24-27 czerwca 2021 roku, Wilno, Litwa**

***Załącznik 1 – Wzorzec streszczenia***

**Imię Nazwisko**, Dr hab., Profesor zw., *Instytut Geologii, Uniwersytet Techniczny, ul. Akademicka 2, 44-100 Gliwice (Poland); e-mail: xxx@yyy.zzz.pl*

**TITLE OF THE SPEECH, AUDIOVISUAL PRESENTATION OR EXHIBITION**

This text is intended to provide the authors with a template of abstracts. Abstract in English (1000-2000 characters with spaces) is expected. Apart of that, in the tradition of our Conference & Symposium, the authors are free to choose their native or other language of their report. In such a case, the authors are expected to submit both the abstract in English and its translation to their selected language. Abstracts' structure: the **authors' forenames and names**, their academic degrees (or PhD student, student), **names of their institutions** with exact postal addresses, as well as **e-mail addresses** of the authors; **heading** of the report – brief and comprehensive; **main thesis; research method; main results and conclusions**; relevant **disciplines** (selected from ASJC, UDC, PACS, or SNOMED, or other standard classification systems); **report type** (one from the list: research report; viewpoint; case study; conceptual approach; art or technical account; literature review; general review) – required by the electronic systems of bibliographic data bases; optionally 1-2 **references**.

**TYTUŁ PRZEMÓWIENIA, PREZENTACJI AUDIOWIZUALNEJ LUB WYSTAWY**

Niniejszy tekst ma na celu dostarczenie autorom szablonu streszczenia. Oczekiwane jest streszczenie w języku angielskim (1000-2000 znaków ze spacjami). Oprócz tego, zgodnie z tradycją naszej Konferencji i Symposium, autorzy mają swobodę wyboru ojczystego lub innego języka swojego referatu. W takim przypadku od autorów będzie oczekiwane zarówno streszczenie w języku angielskim, jak i tłumaczenie na wybrany język. Struktura streszczenia: **imiona i nazwiska** autorów, ich stopnie akademickie (lub doktorant, student), **nazwy instytucji** z ich dokładnymi adresami pocztowymi, **e-mail** autorów; **nagłówek** – krótki, ale trafny; **główna teza, metoda, główne wyniki i wnioski**; właściwe **dyscypliny** (wybrane ze standardowych systemów klasyfikacyjnych ASJC, UDC, PACS, lub SNOMED, lub innych); **typ komunikatu** (jeden z wymienionych: raport z badań; punkt widzenia; studium przypadku; podejście koncepcyjne; projekt techniczny lub artystyczny; przegląd literatury; przegląd ogólny) – wymagane przez elektroniczne systemy danych bibliograficznych; ewentualne 1-2 **referencje**.

**XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia”**

**oraz**

**Symposium “Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”**

**24-27 czerwca 2021 roku, Wilno, Litwa**

***Załącznik 2 – Opłata konferencyjna:***

**do 14 czerwca** – wczesna rejestracja; **kwota** – 150 EUR;

**od 15 czerwca** – późna rejestracja; **kwota** – 180 EUR;

Dla studentów zniżka 50%.

Rejestracja bez wygłaszania i publikacji referatu (uczestnictwo w sesjach, program i zeszyt streszczeń) – 30 EUR.

**Opcja 1.**

**Przelew na konto (IBAN) LT49 7044 0600 0127 6900** najlepiej z banku posługującego się systemem SEPA, gdyż w tym systemie taryfa bankowa za przelew = krajowej.

Odbiorca: Universitas Studiorum Polona Vilnensis (USPV); adres: Aguonų g. 22, LT-03212 Vilnius, Litwa (Lietuva)

Nazwa banku: CBVILT2X AB SEB bankas Konstitucijos pr. 24, Vilnius, 08105

Przeznaczenie: ICSQL’25 conference fee, NAZWISKO (uczestnika)

Klauzula kosztowa: OUR – zleceniodawca pokrywa wszystkie koszty bankowe.

**Opcja 2.**

**Przelew na konto (IBAN): LT733500010002026116** (również z banków należących do systemu SEPA).

Odbiorca: Viešoji įstaiga UNIVERSITAS STUDIORUM POLONA VILNENSIS

Nazwa banku: Paysera LT, UAB

Kod banku: 35000

SWIFT: EVIULT2VXXX

Adres banku: Pilaitės pr. 16, Wilno, LT-04352, Litwa

Przeznaczenie: ICSQL’25 conference fee, NAZWISKO (uczestnika)

**Uwaga 1.** Prosimy nadać pod adresem [25icsq@uspv.lt](mailto:25icsq@uspv.lt) skan przekazu bankowego, imię i nazwisko płatnika lub nazwę instytucji płatnika, oraz adres płatnika, któremu USPV ma wystawić fakturę.

**Uwaga 2.** Opłaty konferencyjne osób rezygnujących z uczestnictwa nie będą zwracane, lecz księgowane i wykorzystywane jako wsparcie studentów uczestniczących z referatami w Konferencji/Symposium oraz jako wsparcie wydawnictwa *Studium Vilnense A vol. 19*.

Imiona i nazwiska osób, które udzielą wsparcia, będą podane w tym wydaniu.

Kontakt e-mail: [25icsq@uspv.lt](mailto:25icsq@uspv.lt) Tel. +370 68561608

# XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia”

oraz

## Symposium “Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”

24-27 czerwca 2021 roku, Wilno, Litwa

### Załącznik 3 – Wymagania do treści i formy artykułów zgłaszanych do publikacji w *Studium Vilnense A*

#### 1. Założenia ogólne

*Studium Vilnense A* ma służyć przepływowi idei między twórcami specjalizującymi się w różnych dyscyplinach, dlatego artykuły nie powinny być zbyt formalne, lecz utrzymane raczej w stylu eseju naukowego, powinny uwydatniać proponowane koncepcje własne w zestawieniu z koncepcjami znanymi, objaśniać wszelkie specjalistyczne skróty i symbole, wskazywać drogę do źródeł lub szczegółowych opracowań autora. Warunkiem koniecznym przyjęcia artykułu do publikacji drukiem jest prezentacja koncepcji autorskiej na Konferencji/Symposium oraz gotowość autora udzielić wyjaśnień w odpowiedzi na pytania i uwagi uczestników.

Zgłaszając artykuł do publikacji, należy załączyć dokument CTA (Copyright Transfer Agreement), w którym Autor czy zespół współautorów deklaruje, iż artykuł jest plonem jego własnej pracy, a prawo własności na zawartą w artykule treść intelektualną i jej formę nie jest przekazane innym osobom lub instytucjom.

#### 2. Struktura artykułu

**Imię i nazwisko autora** (bez wskazywania stopni i tytułów)

**Nazwa instytucji** (nazwa w języku danego kraju; można wskazać stanowisko autora w niej)

Dokładny **adres pocztowy** instytucji lub osobisty autora oraz **e-mail autora**

**Tytuł artykułu** (krótki, ale ściśle nawiązujący do głównej tezy)

**Abstrakt angielski**, zgodny z treścią artykułu. Struktura abstraktu: Imię i nazwisko autora; tytuł artykułu; główna teza, metoda badań, główne wyniki i wnioski; typ komunikatu (jeden z wymienionych: raport z badań; punkt widzenia; studium przypadku; podejście koncepcyjne; projekt techniczny lub artystyczny; przegląd literatury; przegląd ogólny).

**Hasła kluczowe** – należy podać wybrane z tekstu abstraktu.

**Kody klasyfikacji nauk** – należy wybrać kody i nazwy dyscyplin z systemów ASJC, UDC, PACS, SNOMED lub in.

**Abstrakt** w języku artykułu – identyczny z angielskim co do treści.

**Wstęp** (krótki zarys stanu wiedzy w wybranym kierunku badań, niezbadane kwestie, cel artykułu)

**Część zasadnicza** (sformułowanie zadania, metoda, główne wyniki).

**Wnioski**: dotyczące osiągniętego celu, rozwiązanego zadania, pole zastosowań i dalszych badań.

**Podziękowanie** (opcjonalne): nazwiska osób, daty i numery projektów, nazwy instytucji, które udzieliły wsparcia pracy nad artykułem.

**Lista bibliograficzna**, uporządkowana numerycznie rosnąco, albo alfabetycznie rosnąco. Styl APA.

#### 3. Wymagania techniczne

**Odnosińki do listy bibliograficznej** uporządkowanej numerycznie rosnąco należy zaznaczać w tekście numerami w nawiasach kwadratowych [1], [2] itd. w kolejności występowania od pierwszego, bądź numerami uzupełnionymi o numery stron, np. [1, s. 10-11]. Odnosińki do bibliografii uporządkowanej alfabetycznie rosnąco podajemy w nawiasach kwadratowych: nazwisko autora lub redaktora publikacji, rok wydania i ewentualnie numery stron, albo pierwszy wyraz nazwy dokumentu i rok jego wydania, np. [Bradley 1728, s. 6400]; [Ustawa 2011].

**Ryciny** należy opatrzyć podpisami, ponumerowanymi w kolejności ich ukazywania się w tekście: Ryc. 1, Ryc. 2, Ryc. 3 itd., niezależnie od tego, czy to są właściwie ryciny, czy wykresy lub fotografie. Podpis umieszczamy pod ryciną. W podpisie pod ryciną należy podać jej źródło: praca własna lub zapożyczona (przez uprzejmość – wskazać właściciela praw autorskich).

**Tabele** należy opatrzyć numerem i tytułem. Piszemy je nad tabelą, a pod tabelą podajemy jej źródło: praca własna lub zapożyczona (przez uprzejmość – wskazać właściciela praw autorskich).

**Odnosińki do rysunków czy tabel** w tekście należy podawać w nawiasach okrągłych, np. (Tab. 1), (Ryc. 1).

**Objętość artykułu** - typowo 20 tysięcy znaków ze spacjami. Publikacja obszerniejszych artykułów wymaga dodatkowych uzgodnień.

**Symbole, linie i inne istotne detale** na rysunkach i tabelach muszą pozostać widoczne, gdy szerokość ryciny lub tabeli zostanie zmniejszona do 8 cm (szerokość kolumny). W razie konieczności szerokość ryciny lub tabeli może być zwiększona do maximum 16 cm.

**Czcionkę, odstępy między wierszami i marginesy** artykułów przygotowanych z zastosowaniem programów Word i Excel (lub Pages i Numbers) można wybrać swobodnie; podziału na kolumny również nie trzeba robić: to zadanie wydawnictwa.

**Nazwa pliku** powinna zawierać: nazwisko Autora, identyfikator konferencji 25icsql oraz zawartość pliku, np. Kowalski 25icsql article, Kowalski 25icsql CTA, Kowalski 25icsql Ryc 1 itp. Niezidentyfikowane pliki trafiają do spamu.

**Format plików**: tekst i tabele – doc oraz pdf; foto – jpg; wykresy – xls (Excel) i png; skan wypełnionego i podpisanego dokumentu CTA w językach angielskim i polskim – pdf.

XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia”

oraz

Symposium “Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”

24-27 czerwca 2021 roku, Wilno, Litwa

Copyright Transfer Agreement

The undersigned Author(s) \_\_\_\_\_

submit(s) a manuscript (the Work) \_\_\_\_\_

to the Publisher, which is the non-profit institution UNIVERSITAS STUDIORUM POLONA VILNENSIS, Aiguonų 22, 03212 Vilnius-6, Lithuania (Lietuva), for publishing in the special issue of *Studium Vilnense A* (Proceedings of the \_\_\_\_\_ International Conference on the Science and Quality of Life, Vilnius, Lithuania).

A. The Author(s) transfer(s) to the Publisher, during the full term of copyright, the exclusive rights comprised in the copyright of the Work, including the right to publish the Work throughout the world, in all media of expression now known or later developed, and to license or permit others to do so.

B. Notwithstanding the above, the Author(s) retain(s) the following:

1. Proprietary rights other than copyright, such as patent rights;
2. The right to make copies of all or part of the published Work for the author's use in classroom teaching;
3. The right to use, after publication, all or part of the Work in a book, or a collection of the Author's works;
4. The right to make copies of the Work for internal distribution within the institution, which employs the Author;
5. The right to use figures and tables of the Work, and up to 250 words of text, for any purpose;
6. The right to make oral presentations of material from the Work.

The Author, preparing copies, books and presentations in accordance with any of the above conditions, will add written information that the original is published in the *Studium Vilnense A*, and the publications' copyright holder is the Publisher.

C. If the Work was written as a work made for hire in the course of employment, the Employer must sign this Agreement in the space provided below. In such a case, the Publisher hereby licenses back to such employer the right to use the Work internally or for promotional purpose only.

**D. The Author (and each co-Author) undersigning the Agreement affirm(s) that the Work is his/her original work that is submitted only to this Publisher, and has not been published before.**

**E. For the excerpts from copyrighted works, the Author attaches to this Agreement a written permission from the copyright owners and shows credit to the sources in the Work.**

F. The Author (and each co-Author) also affirms that, to the best of his or her knowledge, the Work contains no libel or unlawful statements, does not infringe on the rights of others, or contain material or instructions that might cause harm or injury.

Check X one:     Author's own work                       Work made for hire for Employer

\_\_\_\_\_  
Author's name (in capitals), signature and date

\_\_\_\_\_  
co-Author's name (in capitals), signature and date

\_\_\_\_\_  
Employer's institution (in capitals) and address

\_\_\_\_\_  
Employer's authority, his/her name (in capitals), signature, and date

Adres odbiorcy kompletu plików: [25icsq@uspv.lt](mailto:25icsq@uspv.lt)

## XXV Międzynarodowa Konferencja „Nauka a jakość życia”

oraz

### Symposium “Wileńszczyzna wczoraj, dziś, jutro”

24-27 czerwca 2021 roku, Wilno, Litwa

#### Załącznik 4 – Zgoda na przeniesienie praw autorskich

##### Zgoda na Przeniesienie Praw Autorskich

Niżej podpisany Autor (podpisani Autorzy) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

podając manuskrypt (Dzieło)

\_\_\_\_\_

Wydawnictwu, które jest instytucją non-profit UNIVERSITAS STUDIORUM POLONA VILNENSIS, Aguonų 22, 03212 Vilnius-6, Litwa (Lietuva), do publikacji w specjalnym wydaniu *Studium Vilnense A* (Prace \_\_\_\_\_ Międzynarodowej Konferencji “Nauka i jakość życia”, Wilno, Litwa),

A. Przenosi (przenoszą) na Wydawcę, w trakcie całego okresu obowiązywania praw autorskich, wyłączne prawa zawarte w prawach autorskich do Dzieła, w tym prawo do publikacji Dzieła na całym świecie, we wszystkich mediach znanych lub później opracowanych oraz licencjonować lub zezwalać innym na to.

B. Niezależnie od powyższego, Autor(zy) zastrzega(ją) sobie następujące prawa:

1. Prawa własności inne niż prawa autorskie, takie jak prawa patentowe;
2. Prawo do wykonywania kopii całości lub części opublikowanego Dzieła do użytku autora w nauczaniu w klasie;
3. Prawo do wykorzystania całości lub części opublikowanego Dzieła w książce lub zbiorze dzieł Autora;
4. Prawo do wykonywania kopii Dzieła do wewnętrznej dystrybucji w instytucji, która zatrudnia Autora;
5. Prawo do posługiwania się rysunkami i tabelami Dzieła oraz do 250 słów tekstu w dowolnym celu;
6. Prawo do ustnej prezentacji materiałów z Dzieła.

Autor, przygotowując kopie, książki i prezentacje zgodnie z którymkolwiek z powyższych warunków, doda pisemną informację, że oryginał jest opublikowany w *Studium Vilnense A*, a posiadaczem praw autorskich do publikacji jest Wydawca.

C. Jeżeli Dzieło zostało napisane na zlecenie Pracodawcy w trakcie zatrudnienia Autora, Pracodawca podpisuje niniejszą Zgodę w miejscu podanym poniżej. W takim przypadku Wydawca niniejszym wzajemnie udziela licencji temu Pracodawcy na prawo do korzystania z opublikowanego Dzieła w celach wewnętrznych lub promocyjnych.

D. Autor (i każdy współautor) podpisując niniejszą Zgodę tym samym oświadcza, że Dzieło jest jego własne, oryginalne, zostało przesłane tylko temu Wydawcy i nie zostało wcześniej opublikowane.

E. W przypadku wykorzystania fragmentów dzieł chronionych prawem autorskim Autor dołącza do niniejszej Umowy pisemne zezwolenie właścicieli praw autorskich, a w swym Dziele podaje odnośnik do źródła.

F. Autor (i każdy współautor) potwierdza również, że zgodnie z jego/jej najlepszą wiedzą Dzieło nie zawiera oszczerstw ani oświadczeń niezgodnych z prawem, nie narusza praw innych osób, nie zawiera materiałów ani instrukcji, które mogłyby spowodować szkody lub obrażenia.

Zaznacz X jedną właściwą:             Autorska własna praca     Praca na zlecenie Pracodawcy

\_\_\_\_\_  
Nazwisko autora (wielkimi literami), podpis i data

\_\_\_\_\_  
Nazwisko współautora (wielkimi literami), podpis i data

\_\_\_\_\_  
Nazwa instytucji-pracodawcy (wielkimi literami) i adres